

# Ocio

## LITERATURA

### ‘El aprendiz de Alquimago’, la nueva novela del gaditano Paco de Paula S. Sampalo

**E. Escoriza**

**T**ras el éxito de ‘La maldición de los duros antiguo’, el gaditano Paco de Paula S. Sampalo presenta su segunda novela: ‘El Aprendiz de Alquimago’. Una historia repleta de personajes que se dan encuentro en el Renacimiento

Leonardo Da Vinci, Miguel Ángel, Maquiavelo, Copérnico, Savonarola, Francesco de la Curia e incluso Vlad Dracul, quien inspiró la famosa figura de Drácula. Todos coincidieron en la misma época o incluso en la misma ciudad. Estos son algunos de los personajes, y Florencia en el siglo XV es el escenario elegido por el escritor Paco de Paula Sánchez Sampalo (San Fernando, 1987) para su segunda novela. Marco será ‘El aprendiz de Alquimago’, un joven que desconoce por completo todo sobre su pasado, pues fue abandonado por sus padres al nacer por motivos sumamente extraños. La vida de Marco parece transcurrir monótona, hasta que un mal día se quiebra su rutina y comienza a planear sobre él la despiadada sombra de la muerte.

Este libro –editado por Dalya– es, en palabras del propio autor, “grosso modo es una forma de acercar la grandeza del Renacimiento italiano y toda su magia a jóvenes –y adultos, por supuesto– de una forma muy amena”. En realidad esta segunda novela fue escrita antes que la anterior (‘La Maldición de los Duros Antiguos’). Para Sampalo el proceso de creación fue duro y gratificante. “Esta novela significó la confirmación de mi pasión”.

En esta completa historia se mimetizan ficción y realidad. “El equilibrio es complicado, por eso hay que documentarse mucho. Por ejemplo en la fecha en que



yo sitúo la historia oficialmente no coinciden en ese momento algunos de los personajes que intervienen en la ciudad de Florencia. Pero claro, nada que una sociedad secreta y un viaje extraoficial no pueda arreglar. En otro episodio hago mención de la Hoguera de las Vanidades, que ocurrió un martes de Carnaval en 1497, cuando el monje Savonarola lideró una quema pública y multitudinaria de objetos que consideraba demasiado vanidosos para el pueblo. Incluso obligó a artistas a destruir sus propias obras en la hoguera por considerarlas indignas. Es un hecho histórico, pero quizás yo le otorgo a Savonarola unas intenciones ocultas que solo caben en la ficción”.

El joven escritor manifiesta su agradecimiento e ilusión por este nuevo proyecto. “Siempre digo que estas novelas me sirven de constante aprendizaje”. Ha conseguido meter la cabeza en el mundo literario gaditano a base de esfuerzo, con respeto, honestidad y humildad. “Tenemos la suerte de que haya un gran panorama de escritores gaditanos de calidad y deberíamos de cuidarlos un poco más. Y ya que rompo lanzas: tanto a los veteranos como a los que estamos comenzando”.

## PINTURA

### ‘Un metro cuadrado’ exposición de Gloria Garrastazu

**E**l Castillo Santa Catalina acogerá la exposición ‘Un metro cuadrado’, de la artista gaditana Gloria Garrastazu, desde el próximo martes 7 de marzo. Se trata de una serie de ilustraciones dedicadas a Vainica Doble, un grupo pop español presente desde 1971 hasta el 2000, formado por Gloria van Aerssen y Carmen Santonja “dos mujeres que ya en los años 70 hablaban de patriarcado, de la defensa de los animales y de la especulación inmobiliaria en España a través de sus temas”. La muestra podrá visitarse hasta el 28 de junio.

## MÚSICA

### Últimos días p del XXI Festival de Jerez



**E**l XXI Festival de Jerez continúa con su última semana de actos vinculados al flamenco. Esta noche a las 21:00 h., en el Teatro Villamarta, estará Farruquito con su ‘Baile Moreno’. Habrá actuaciones diarias en varias localizaciones jerezanas, entre las que podrán encontrar a artistas como Ángel Muñoz, Alba Hereida,

